Claude കൊണ്ട് ട്രിപ്പ് വീഡിയോ എഡിറ്റ് ചെയ്യാം — ഫുൾ ഗൈഡ്

Nov 19, 2026 · @shakir c

തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് വേണ്ടത്

ഫോണിൽ എടുത്ത ട്രിപ്പ് ക്ലിപ്പുകളും ഒരു പാട്ടും കൊടുത്താൽ, Claude അത് ബീറ്റിന് ഒത്ത ഒരു സിനിമാറ്റിക് റീൽ ആക്കി തരും. Premiere, CapCut പോലുള്ള എഡിറ്റിങ് സോഫ്റ്റ്വെയർ ഒന്നും വേണ്ട. തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പ് ഇത്രയും റെഡിയാക്കുക:

വേണ്ടത്	എന്തിന്
Claude അക്കൗണ്ട് (Pro അല്ലെങ്കിൽ Max പ്ലാൻ നല്ലത്)	വീഡിയോ എഡിറ്റിങ് കൂടുതൽ യൂസേജ് എടുക്കും; Free പ്ലാനിൽ ലിമിറ്റ് പെട്ടെന്ന് തീരും
Claude desktop app (Mac / Windows)	ക്ലിപ്പുകളുള്ള ഫോൾഡർ Claude-ന് കണക്ട് ചെയ്യാൻ
Code execution and file creation ഓൺ	Settings → Capabilities-ൽ (പുതിയ ലേഔട്ടിൽ "Create and edit files"). ഇത് ഓഫ് ആണെങ്കിൽ സ്കിൽ വർക്ക് ചെയ്യില്ല
DM-ൽ കിട്ടിയ സ്കിൽ .zip	എന്റെ എഡിറ്റിങ് സ്റ്റൈൽ (ട്രാൻസിഷൻ, സ്പീഡ് റാമ്പ്, ബീറ്റ് സിങ്ക്) Claude-നെ പഠിപ്പിക്കാൻ
ട്രിപ്പ് ക്ലിപ്പുകൾ + ഒരു പാട്ട് (mp3)	എഡിറ്റ് ചെയ്യാനുള്ള മെറ്റീരിയൽ

സ്റ്റെപ്പ് 0: സ്കിൽ ഇൻസ്റ്റാൾ ചെയ്യുക (ഒരിക്കൽ മാത്രം)

സ്കിൽ എന്നത് Claude-ന് കൊടുക്കുന്ന ഒരു ഇൻസ്ട്രക്ഷൻ പാക്ക് ആണ്. ഒരിക്കൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്താൽ എല്ലാ ചാറ്റിലും Claude തന്നെ അത് ഉപയോഗിക്കും.

1. DM-ൽ കിട്ടിയ .zip ഫയൽ ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യുക. **അത് unzip ചെയ്യരുത്**, zip തന്നെയാണ് അപ്ലോഡ് ചെയ്യേണ്ടത്.
2. Claude തുറന്ന് **Settings → Capabilities**-ൽ **Code execution and file creation** ഓൺ ആണെന്ന് ഉറപ്പാക്കുക.
3. **Customize → Skills**-ൽ പോകുക.
4. **+** ബട്ടൺ → **Create skill** → **Upload a skill** എടുത്ത് zip തിരഞ്ഞെടുക്കുക.
5. സ്കിൽ ലിസ്റ്റിൽ വന്നാൽ അതിന്റെ ടോഗിൾ ഓൺ ആണെന്ന് നോക്കുക.

മെനു പേരുകൾ ആപ്പ് അപ്ഡേറ്റ് അനുസരിച്ച് ചെറുതായി മാറാം. കണ്ടില്ലെങ്കിൽ Claude-ന്റെ എല്ലാ സ്റ്റെപ്പും ഇവിടെ ഉണ്ട്.

സ്റ്റെപ്പ് 1: ക്ലിപ്പുകളും പാട്ടും ഒരു ഫോൾഡറിൽ ഇടുക

എഡിറ്റ് എത്ര നന്നാകുമെന്നത് ഈ ഫോൾഡർ എത്ര വൃത്തിയാണ് എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും. കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഒരു പുതിയ ഫോൾഡർ ഉണ്ടാക്കി ഇങ്ങനെ ഇടുക:

```
trip-reel/
  01.mp4
  02.mp4
  03.mp4
  04.mp4
  05.mp4
  song.mp3
  reference.mp4    (ഓപ്ഷണൽ)
```

- **ക്ലിപ്പുകൾക്ക് 01, 02, 03… എന്ന് പേരിടുക.** ആ ഓർഡറിൽ ആണ് Claude അവ വെക്കുക. ആദ്യം വരേണ്ട ഹുക്ക് ഷോട്ട് 01 ആക്കുക.
- **5 മുതൽ 12 വരെ ക്ലിപ്പ് മതി**, ഓരോന്നും 3–15 സെക്കൻഡ്. ചെറുതാകുംതോറും എഡിറ്റ് വേഗം തീരും.
- **പാട്ട് mp3 ആയി ഇടുക** (song.mp3). റീലിന്റെ നീളം പാട്ടിന്റെ നീളത്തേക്കാൾ കൂടില്ല.
- **റഫറൻസ് റീൽ (ഓപ്ഷണൽ):** ഇഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു റീലിന്റെ പോലെ ട്രാൻസിഷൻ വേണമെങ്കിൽ അത് reference.mp4 ആയി ഇടുക.

എന്നിട്ട് Claude desktop app-ൽ ഒരു പുതിയ ചാറ്റ് തുറന്ന് **+** മെനുവിൽ നിന്ന് **Add folder** എടുത്ത് `trip-reel` ഫോൾഡർ തിരഞ്ഞെടുക്കുക. ഫൈനൽ വീഡിയോയും Claude ഇതേ ഫോൾഡറിൽ സേവ് ചെയ്യും.

സ്റ്റെപ്പ് 2: Claude-നോട് വേണ്ട എഡിറ്റ് പറയുക

സാധാരണ മലയാളത്തിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ പറഞ്ഞാൽ മതി. താഴെയുള്ള പ്രോംപ്റ്റുകൾ കോപ്പി ചെയ്ത് ഉപയോഗിക്കാം. നീളം, ലുക്ക്, ഫോർമാറ്റ് (9:16) എന്നിവ പറഞ്ഞാൽ റിസൾട്ട് കൂടുതൽ കൃത്യമാകും.

ട്രാവൽ റീൽ (എന്റെ ട്രിപ്പ് വീഡിയോ പോലെ)

```
ഈ ഫോൾഡറിലെ ക്ലിപ്പുകൾ വെച്ച് ഒരു സിനിമാറ്റിക് ട്രാവൽ റീൽ ഉണ്ടാക്കൂ. പാട്ടിന്റെ
ബീറ്റിന് കട്ട് ചെയ്യണം.
9:16 ഇൻസ്റ്റാഗ്രാം റീൽ, 20 സെക്കൻഡ്. 01 ആദ്യം, ബാക്കി നമ്പർ ഓർഡറിൽ.
വാർം സിനിമാറ്റിക് കളർ ഗ്രേഡ്, സ്മൂത്ത് ട്രാൻസിഷൻസ്, പാട്ട് മാറുമ്പോൾ സ്ലോ മോഷൻ.
ഫൈനൽ വീഡിയോ ഇതേ ഫോൾഡറിൽ സേവ് ചെയ്യൂ.
```

ബൈക്ക് / കാർ എഡിറ്റ് (എന്റെ KTM, Thar എഡിറ്റ് പോലെ)

```
ഈ ക്ലിപ്പുകൾ വെച്ച് ഒരു ഫാസ്റ്റ്, പഞ്ചി എഡിറ്റ് ഉണ്ടാക്കൂ. 15 സെക്കൻഡ്, 9:16.
ബീറ്റിൽ സ്പീഡ് റാമ്പ് (സ്ലോ-മോ → ഫാസ്റ്റ്), സൂം ട്രാൻസിഷൻ, മൂഡി ഡാർക്ക് കളർ ഗ്രേഡ്.
ക്ലിപ്പുകൾ റിപ്പീറ്റ് ചെയ്യരുത്.
```

റഫറൻസ് റീൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ

```
reference.mp4-ലെ എഡിറ്റിങ് സ്റ്റൈൽ (ട്രാൻസിഷൻ, പേസ്, കളർ) നോക്കി എന്റെ ക്ലിപ്പുകൾ അതുപോലെ എഡിറ്റ് ചെയ്യൂ.
പാട്ട് song.mp3. ഫൈനൽ 9:16.
```

Claude ആദ്യം ക്ലിപ്പുകളും പാട്ടും നോക്കി ഒരു എഡിറ്റ് പ്ലാൻ പറയും. ചിലപ്പോൾ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കും (ഏത് ലുക്ക് വേണം, എത്ര നീളം മുതലായവ). ഉത്തരം കൊടുത്താൽ അത് എഡിറ്റ് തുടങ്ങും.

സ്റ്റെപ്പ് 3: നോക്കുക, മാറ്റം പറയുക, ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യുക

ആദ്യത്തെ വേർഷൻ പേർഫെക്റ്റ് ആകണമെന്നില്ല. ഇഷ്ടപ്പെടാത്തത് വ്യക്തമായി പറഞ്ഞാൽ Claude അത് മാത്രം മാറ്റി അടുത്ത വേർഷൻ തരും. ഇങ്ങനെ പറയാം:

- "ആദ്യത്തെ 2 സെക്കൻഡ് സ്ലോ ആണ്, ഹുക്ക് കൂടുതൽ ഫാസ്റ്റ് ആക്കൂ."
- "03 ക്ലിപ്പ് കളയൂ, പകരം 06 ഇടൂ."
- "കളർ കുറച്ച് കൂടി നാച്ചുറൽ ആക്കൂ, സ്കിൻ ടോൺ മാറരുത്."
- "ട്രാൻസിഷൻ കുറച്ച് കൂടി സ്മൂത്ത് ആക്കൂ, വൈറ്റ് ഫ്ലാഷ് വേണ്ട."
- "പാട്ട് 10-ാം സെക്കൻഡിൽ നിന്ന് തുടങ്ങൂ."

എല്ലാം ശരിയായാൽ ഫൈനൽ mp4 നിങ്ങളുടെ `trip-reel` ഫോൾഡറിൽ തന്നെ ഉണ്ടാകും, ചാറ്റിൽ നിന്നും ഡൗൺലോഡ് ചെയ്യാം. അത് ഫോണിലേക്ക് അയച്ച് നേരെ Instagram-ൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യാം.

ഒരേ ചാറ്റിൽ തന്നെ മാറ്റങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുക. അങ്ങനെയാകുമ്പോൾ മുമ്പത്തെ എഡിറ്റ് പ്ലാൻ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്നെ Claude മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തും.

ടിപ്സും സംശയങ്ങളും

ഷൂട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ

- സ്ലോ-മോ വേണ്ട ഷോട്ടുകൾ 60fps-ൽ എടുക്കുക; അപ്പോൾ സ്പീഡ് റാമ്പ് സ്മൂത്ത് ആകും.
- ഓരോ ഷോട്ടും കുറഞ്ഞത് 3–5 സെക്കൻഡ് സ്റ്റെഡിയായി പിടിക്കുക.

- റീലിന് വേണ്ടി വെർട്ടിക്കലായി (9:16) ഷൂട്ട് ചെയ്യുക. ഹോറിസോണ്ടൽ ക്ലിപ്പ് ക്രോപ്പ് ചെയ്യുമ്പോൾ വശങ്ങൾ പോകും.
- ബൈക്ക്, കാർ, വാട്ടർഫാൾ പോലെ ചലനമുള്ള ഷോട്ടുകൾ ഹുക്കിന് ഏറ്റവും നല്ലതാണ്.

സാധാരണ സംശയങ്ങൾ

സംശയം	ഉത്തരം
എഡിറ്റ് എത്ര സമയം എടുക്കും?	ക്ലിപ്പുകളുടെ എണ്ണവും സൈസും അനുസരിച്ച് കുറച്ച് മിനിറ്റ് എടുക്കും. ചാറ്റ് ക്ലോസ് ചെയ്യാതെ കാത്തിരിക്കുക.
4K ക്ലിപ്പുകൾ പറ്റുമോ?	പറ്റും, പക്ഷേ സമയം കൂടും. വേഗം വേണമെങ്കിൽ 1080p ക്ലിപ്പുകൾ ഇടുക.
Instagram-ൽ പാട്ട് മ്യൂട്ട് ആയാലോ?	കോപ്പിറൈറ്റ് പാട്ടാണെങ്കിൽ സംഭവിക്കാം. അപ്പോൾ Instagram-ന്റെ ആഡിയോ ലൈബ്രറിയിൽ നിന്ന് അതേ പാട്ട്, അതേ സ്റ്റാർട്ട് പോയിന്റിൽ ആഡ് ചെയ്താൽ ബീറ്റ് മാറാതെ കിട്ടും.
സ്കിൽ വർക്ക് ആകുന്നില്ല?	Code execution and file creation ഓൺ ആണെന്നും സ്കിൽ ടോഗിൾ ഓൺ ആണെന്നും നോക്കുക. പ്രോംപ്റ്റിൽ "എഡിറ്റിങ് സ്കിൽ ഉപയോഗിക്കൂ" എന്ന് കൂടി എഴുതാം.
ഫോൺ മാത്രം മതിയോ?	ഫോൾഡർ കണക്ട് ചെയ്യാൻ കമ്പ്യൂട്ടറിൽ Claude desktop app വേണം. ക്ലിപ്പുകൾ ഫോണിൽ നിന്ന് കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക് മാറ്റുക.

സംശയം ഉണ്ടെങ്കിൽ Instagram-ൽ @shakirc.ai-ന് DM ചെയ്യൂ.